

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

*Институт культуры и искусств  
Кафедра изобразительного искусства*

УТВЕРЖДАЮ  
и.о. директора ИКИ  
доцент Н.С. Курбанов  
« 30 » июня 2023  
М.П.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)**

***Методика организации внеурочной художественно-творческой  
деятельности школьника***

*(наименование дисциплины (модуля))*

**Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)**

*(шифр, название направления)*

**«Изобразительное искусство; технология»**

*Направленность (профиль) подготовки*

**бакалавр**

*Квалификация выпускника*

**Очная/заочная**

*Форма обучения*

**Год начала подготовки - 2023**

*(по учебному плану)*

Карачаевск, 2023

Составитель: Батчаева З.С., к.п.н., доцент

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №125, образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»; локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена  
на заседании кафедры изобразительного искусства 2023–2024 уч. год  
Протокол № 10-а от 30.06.2023 г.

И.о. завкафедрой, доцент



Н.П. Боташева

## Содержание

1. Наименование дисциплины (модуля).....	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.....	4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	4
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	6
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	6
5.2. Тематика лабораторных занятий.....	10
5.3. Примерная тематика курсовых работ .....	10
6. Образовательные технологии.....	10
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....	11
7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	11
7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы .....	14
7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям: .....	14
7.2.2. Примерные вопросы для устного опроса .....	15
7.2.3. Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет) .....	15
7.2.4. Тестовые задания для проверки знаний студентов .....	16
7.2.5. Бально-рейтинговая система оценки знаний бакалавров .....	18
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса.....	19
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	20
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля) .....	21
10.1. Общесистемные требования .....	21
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины .....	21
10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения .....	22
10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы .....	22
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья .....	23
12. Лист регистрации изменений .....	25

### 1. Наименование дисциплины (модуля)

#### *Методика организации внеурочной художественно-творческой деятельности школьника*

**Целью** изучения дисциплины «Методика организации внеурочной художественно-творческой деятельности школьника» является:

- теоретическое освоение обучающимися основных разделов дисциплины, необходимых для понимания роли организации внеурочной и профессиональной художественно-творческой деятельности школьника;

- формирование профессиональной педагогической компетентности бакалавра в организации педагогического процесса, направленного на работу с учащимися и педагогическую деятельность в образовательных учреждениях во внеурочное время.

**Для достижения цели ставятся задачи:**

- сформировать знания о теоретических, методологических и методических основах формирования личности школьника и школьного коллектива;

- определить содержание, методику и форму внеурочной работы со школьниками;

- развить умения, использовать комплекс социально-педагогических методик и технологий для решения профессиональных задач;

- определить логику, технологию организации гуманистических антропологических безупречных условий для воспитания детей через коллектив во внеучебное время.

- сформировать умение собирать и анализировать информацию;

- сформировать навыки составления программ организации внеурочной художественно-творческой деятельности школьника.

Цели и задачи дисциплины определены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки, (квалификация – «бакалавр»).

### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика организации внеурочной художественно-творческой деятельности школьника» (Б1.В. ДВ.03.02) относится к дисциплинам по выбору .

Дисциплина (модуль) изучается на 4 курсе в 8 семестре

<b>МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП</b>	
Индекс	Б1.В. ДВ.03.02
<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
Учебная дисциплина «Методика организации внеурочной художественно-творческой деятельности школьника» обучающиеся бакалавры используют знания, умения, навыки и компетенции, полученные в средней общеобразовательной школе в результате изучения основ мировой художественной культуры, изобразительного искусства и технологии.	
<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
Для успешного освоения дисциплины «Методика организации внеурочной художественно-творческой деятельности школьника» необходимо освоение дисциплин профессионального цикла: «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Декоративное рисование», «Культурология», «Технологическая (Вожатская), «Ознакомительная (музейная)», «Педагогическая (по первому профилю)», Педагогическая (по второму профилю) и др.	

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения ОП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
<b>ПК-2</b>	Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в	<b>Знать:</b> - инструменты и методы управления временем; - методы определения приоритетов личностного развития и профессионального роста;

		<p>соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.</p> <p>ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p> <p>ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- требования рынка труда и предложения образовательных услуг в сфере профессиональной деятельности;</li> <li>- особенности профессиональной карьеры и стратегии профессионального развития.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать инструменты и методы управления временем;</li> <li>- определять приоритеты и цели собственной деятельности;</li> <li>- оценивать требования рынка труда и предложения образовательных;</li> <li>- планировать профессиональную карьеру.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью управления временем выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей;</li> <li>- способностью реализовывать цели личного развития и профессионального роста;</li> <li>- способностью выстраивания траектории собственного профессионального роста;</li> <li>- способностью определять стратегию профессионального развития.</li> </ul>
<b>ПК-3</b>	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	<p>ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p> <p>ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность понятия «внеурочной деятельности», организационные модели внеурочной деятельности;</li> <li>- современные технологии организации внеурочной художественно-творческой деятельности школьника</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать содержание программы проектной, художественно-творческой внеурочной деятельности школьников;</li> <li>- выстраивать и реализовать программу художественно-творческой внеурочной деятельности школьника.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками и методиками организации внеурочной деятельности.</li> </ul>
<b>ПК-7</b>	Способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности	ПК-7.1. Применяет меры профилактики детского травматизма и использует здоровьесберегающие технологии в учебном процессе.	<b>Знает</b> причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; основы безопасности жизнедеятельности, телефоны служб спасения.

		ПК-7.2. Оказывает первую доврачебную помощь обучающимся.	<b>Умеет</b> оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности для обучающегося и принимать меры по предупреждению в условиях образовательного учреждения; оказывать первую помощь чрезвычайных ситуациях. <b>Владеет</b> навыками поддержания безопасных условий жизнедеятельности
--	--	--	--

**4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 з.е., 72 академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	72	72
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) * (всего)</b>	32	8
<b>Аудиторная работа (всего):</b>	32	8
в том числе:		
лекции	16	4
семинары, практические занятия	16	4
практикумы	Не предусмотрено	
лабораторные работы	Не предусмотрено	
<b>Внеаудиторная работа:</b>		
консультация перед зачетом		
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
<b>Самостоятельная работа обучающихся (всего)</b>	40	56
<b>Контроль самостоятельной работы</b>		8
<b>Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)</b>	10 семестр зачет	

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Для очной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
			Аудиторные уч. занятия	Сам. раб.	Планируемые результаты	Формы текущего
		всего				

			Лек.	Пр.	Лаб.		обучения	контроля
<i>10 семестр.</i>								
1.	Тема 1. Содержание внеурочной деятельности. Характеристики основных направлений внеурочной деятельности по ФГОС. Интеграция традиционных и новых подходов и методов обучения. Опыт проектирования программы внеурочной деятельности /лек./.	2	2				ПК-1, УК-6	Доклад с презентацией
2.	Тема 1. Понятие «внеурочной», «внеучебной» деятельности, ее цели и задачи /практ./.	2		2			ПК-1, УК-6	Устный опрос
3.	Тема 1. Художественное творчество учащихся во внеурочной деятельности /сам./.	6				6	ПК-1, УК-6	Творческое задание Эссе
4.	Тема 2. Внеурочная художественно-творческая деятельность: технологии организации и характеристики программ /лек./.	2	4				ПК-1, УК-6	Доклад с презентацией
5.	Тема 2. Модели организации внеурочной художественно-творческой деятельности в школе /практ./.	2		4			ПК-1, УК-6	Блиц опрос
6.	Тема 2. Организация внеурочной художественно-творческой деятельности и основные формы. Кружок. Факультативное занятие. Экскурсии. Беседы. Выставки /сам./.	6				6	ПК-1, УК-6	Творческое задание.
7.	Тема 3. Технологии проектной деятельности обучающихся в реализации программ внеурочной деятельности /лек./.	2	4				ПК-1, УК-6	Доклад с презентацией
8.	Тема 3. Разработка программы коллективной художественно-творческой деятельности во внеурочной деятельности в школе /практ./.	2		4			ПК-1, УК-6	Презентация рефератов
9.	Тема 3. Разработка программы коллективной художественно-творческой деятельности во внеурочной деятельности в школе /сам./.	6				8	ПК-1, УК-6	Презентация рефератов
10.	Тема 4. Календарно-тематическое планирование внеурочной художественно-творческой деятельности школьника /лек./.	2	2				ПК-1, УК-6	Творческое задание. Блиц опрос.
11.	Тема 4. Разработка календарно-тематического планирование внеурочной	2		2			ПК-1, УК-6	Творческое задание разработка

	художественно-творческой деятельности школьника / <i>практ.</i> /							проекта. Блиц опрос.
12.	Тема 4. Разработка календарно-тематического планирование внеурочной художественно-творческой деятельности школьника / <i>сам.</i> /	6				8	ПК-1, УК-6	Творческое задание разработка проекта. Блиц опрос.
13.	Тема 5. Технология коллективной художественно-творческой деятельности во внеурочной деятельности / <i>лек.</i> /	2	2				ПК-1, УК-6	Доклад с презентацией
14.	Тема 5. Нормативно-правовое обеспечение лагеря с дневным пребыванием детей. Трудовой коллектив лагеря. Разработка проекта оформления отрядного уголка / <i>практ.</i> /	2		2			ПК-1, УК-6	Творческое задание разработка проекта. Блиц опрос.
15.	Тема 5. Разработка проекта оформления отрядного уголка / <i>сам.</i> /	6				6	ПК-1, УК-6	Творческое задание разработка проекта. Блиц опрос.
16.	Тема 6. Форма организации пришкольного лагеря. Организация деятельности художественно-творческих клубов, мастерских и т.д. ( <i>применяется интерактивный метод обучения: просмотр и обсуждение видеofilмов и ведомая дискуссия</i> ) / <i>лек.</i> /	2	2				ПК-1, УК-6	Доклад с презентацией
17.	Тема 6. Разработка программы работы пришкольного лагеря. (Организация экскурсий, походов и художественно-творческих пленэров) / <i>практ.</i> /	2		2			ПК-1, УК-6	Творческое задание разработка проекта. Блиц опрос.
18.	Тема 6. Разработка программы работы пришкольного лагеря. (Организация экскурсий, походов и художественно-творческих пленэров) / <i>сам.</i> /	6				6	ПК-1, УК-6	Творческое задание.
Итого:		72	16	16		40		

#### Для заочной формы

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля	
			всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. раб.		Планируемые результаты обучения
				Лек.	Пр.	Лаб.			
<i>10 семестр.</i>									
1.	Тема 1. Содержание внеурочной деятельности. Характеристики основных направлений внеурочной	2	2			2	ПК-1, УК-6	Доклад с презентацией	



	деятельности по ФГОС. Интеграция традиционных и новых подходов и методов обучения. Опыт проектирования программы внеурочной деятельности /лек./.							
2.	Тема 1. Понятие «внеурочной», «внеучебной» деятельности, ее цели и задачи ( <i>применяется интерактивный метод обучения: просмотр и обсуждение видеофильмов и ведомая дискуссия</i> /практ. /.	2		2		2	ПК-1, УК-6	Устный опрос
3.	Тема 1. Художественное творчество учащихся во внеурочной деятельности /сам./.	10				4	ПК-1, УК-6	Творческое задание Эссе
4.	Тема 2. Модели организации внеурочной художественно-творческой деятельности в школе /практ./.	2		2		2	ПК-1, УК-6	Блиц опрос
5.	Тема 2. Внеурочная художественно-творческая деятельность: технологии организации и характеристики программ /сам./.	10				4	ПК-1, УК-6	Доклад с презентацией
6.	Тема 3. Организация внеурочной художественно-творческой деятельности и основные формы. Кружок. Факультативное занятие. Экскурсии. Беседы. Выставки /сам./.	10				4	ПК-1, УК-6	Творческое задание.
7.	Тема 4. Технологии проектной деятельности обучающихся в реализации программ внеурочной деятельности /сам./.	10				4	ПК-1, УК-6	Доклад с презентацией
8.	Тема 5. Разработка программы коллективной художественно-творческой деятельности во внеурочной деятельности в школе /сам./.	10	2			6	ПК-1, УК-6	Презентация рефератов
9.	Тема 6. Разработка календарно-тематического планирование внеурочной художественно-творческой деятельности школьника /сам./.	10				4	ПК-1, УК-6	Творческое задание разработка проекта. Блиц опрос.
10.	Тема 7. Технология коллективной художественно-творческой деятельности во внеурочной деятельности /сам./.	10				6	ПК-1, УК-6	Доклад с презентацией
11.	Тема 8. Нормативно-правовое обеспечение лагеря с дневным пребыванием детей. Трудовой коллектив лагеря. Разработка проекта оформления отрядного	9				6	ПК-1, УК-6	Творческое задание разработка проекта. Блиц опрос.

	уголка /сам./.							
12.	Тема 9. Форма организации пришкольного лагеря. Организация деятельности художественно-творческих клубов, мастерских и т.д. /сам./.	9				6	ПК-1, УК-6	Доклад с презентацией
13.	Тема 10. Разработка программы работы пришкольного лагеря. (Организация экскурсий, походов и художественно-творческих пленэров) /сам./.	9				6	ПК-1, УК-6	Творческое задание разработка проекта. Блиц опрос.
Итого:		72	4	4		56		
Контроль		8						

### 5.2. Тематика лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

### 5.3. Примерная тематика курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

## 6. Образовательные технологии

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

**Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.**

Практические (семинарские занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

### 1. Обсуждение в группах

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5... 10 ошибок);
- ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);
- назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

### 2. Публичная презентация проекта

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить

и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

### 3. Дискуссия

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме, друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

### 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

#### 7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Планируемые результаты обучения	Качественные критерии оценивания			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
Уровни сформированности компетенций					
Базовый					Повышенный
ПК-1	Знать: - сущность понятия «внеурочной деятельности», организационные модели внеурочной деятельности; - современные технологии организации внеурочной художественно-творческой деятельности школьника	Не знает: - сущность понятия «внеурочной деятельности», организационные модели внеурочной деятельности; - современные технологии организации внеурочной художественно-творческой деятельности школьника	В целом знает: - сущность понятия «внеурочной деятельности», организационные модели внеурочной деятельности; - современные технологии организации внеурочной художественно-творческой деятельности школьника; - допускает ошибки.	Знает: - сущность понятия «внеурочной деятельности», организационные модели внеурочной деятельности; - современные технологии организации внеурочной художественно-творческой деятельности школьника; - присутствует неуверенность в ответах.	В полном объеме знает: - сущность понятия «внеурочной деятельности», организационные модели внеурочной деятельности; - современные технологии организации внеурочной художественно-творческой деятельности школьника

	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать содержание программы проектной, художественно-творческой внеурочной деятельности школьников;</li> <li>- выстраивать и реализовать программу художественно-творческой внеурочной деятельности школьника.</li> </ul>	<p>Не умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать содержание программы проектной, художественно-творческой внеурочной деятельности школьников;</li> <li>- выстраивать и реализовать программу художественно-творческой внеурочной деятельности школьника.</li> </ul>	<p>В целом умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать содержание программы проектной, художественно-творческой внеурочной деятельности школьников;</li> <li>- выстраивать и реализовать программу художественно-творческой внеурочной деятельности школьника;</li> <li>- допускает ошибки.</li> </ul>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать содержание программы проектной, художественно-творческой внеурочной деятельности школьников;</li> <li>- выстраивать и реализовать программу художественно-творческой внеурочной деятельности школьника;</li> <li>- присутствует неуверенность в ответах.</li> </ul>	<p>Умеет в полном объеме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать содержание программы проектной, художественно-творческой внеурочной деятельности школьников;</li> <li>- выстраивать и реализовать программу художественно-творческой внеурочной деятельности школьника.</li> </ul>
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками и методиками организации внеурочной деятельности.</li> </ul>	<p>Не владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками и методиками организации внеурочной деятельности</li> </ul>	<p>Владеет частично:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками и методиками организации внеурочной деятельности.</li> <li>- допускает ошибки.</li> </ul>	<p>Владеет в достаточной мере:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками и методиками организации внеурочной деятельности.</li> </ul>	<p>В полном объеме владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками и методиками организации внеурочной деятельности.</li> </ul>

УК-6	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- инструменты и методы управления временем;</li> <li>- методы определения приоритетов личностного развития и профессионального роста;</li> <li>- требования рынка труда и предложения образовательных услуг в сфере профессиональной деятельности;</li> <li>- особенности профессиональной карьеры и стратегии профессионального развития.</li> </ul>	<p>Не знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- инструменты и методы управления временем;</li> <li>- методы определения приоритетов личностного развития и профессионального роста;</li> <li>- требования рынка труда и предложения образовательных услуг в сфере профессиональной деятельности;</li> <li>- особенности профессиональной карьеры и стратегии профессионального развития.</li> </ul>	<p>В целом знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- инструменты и методы управления временем;</li> <li>- методы определения приоритетов личностного развития и профессионального роста;</li> <li>- требования рынка труда и предложения образовательных услуг в сфере профессиональной деятельности;</li> <li>- особенности профессиональной карьеры и стратегии профессионального развития.</li> <li>- допускает ошибки.</li> </ul>	<p>На достаточном уровне знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- инструменты и методы управления временем;</li> <li>- методы определения приоритетов личностного развития и профессионального роста;</li> <li>- требования рынка труда и предложения образовательных услуг в сфере профессиональной деятельности;</li> <li>- особенности профессиональной карьеры и стратегии профессионального развития.</li> <li>- редко делает ошибки, присутствует сомнения и неуверенность в ответе.</li> </ul>	<p>В полном объеме знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- инструменты и методы управления временем;</li> <li>- методы определения приоритетов личностного развития и профессионального роста;</li> <li>- требования рынка труда и предложения образовательных услуг в сфере профессиональной деятельности;</li> <li>- особенности профессиональной карьеры и стратегии профессионального развития.</li> </ul>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать инструменты и методы управления временем;</li> <li>- определять приоритеты и цели собственной деятельности;</li> <li>- оценивать требования рынка труда и предложения образовательных ;</li> <li>- планировать профессиональную карьеру.</li> </ul>	<p>Не умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать инструменты и методы управления временем;</li> <li>- определять приоритеты и цели собственной деятельности;</li> <li>- оценивать требования рынка труда и предложения образовательных ;</li> <li>- планировать профессиональную карьеру.</li> </ul>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать инструменты и методы управления временем;</li> <li>- определять приоритеты и цели собственной деятельности;</li> <li>- оценивать требования рынка труда и предложения образовательных ;</li> <li>- планировать профессиональную карьеру.;</li> <li>- допускает ошибки.</li> </ul>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать инструменты и методы управления временем;</li> <li>- определять приоритеты и цели собственной деятельности;</li> <li>- оценивать требования рынка труда и предложения образовательных ;</li> <li>- планировать профессиональную карьеру.</li> <li>- присутствует сомнения и неуверенность в ответе.</li> </ul>	<p>В полном объеме умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать инструменты и методы управления временем;</li> <li>- определять приоритеты и цели собственной деятельности;</li> <li>- оценивать требования рынка труда и предложения образовательных ;</li> <li>- планировать профессиональную карьеру.</li> </ul>

	<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью управления временем выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей;</li> <li>- способностью реализовывать цели личного развития и профессионального роста;</li> <li>- способностью выстраивания траектории собственного профессионального роста;</li> <li>- способностью определять стратегию профессионального развития.</li> </ul>	<p><b>Не владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью управления временем выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей;</li> <li>- способностью реализовывать цели личного развития и профессионального роста;</li> <li>- способностью выстраивания траектории собственного профессионального роста;</li> <li>- способностью определять стратегию профессионального развития.</li> </ul>	<p><b>Владеет частично:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью управления временем выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей;</li> <li>- способностью реализовывать цели личного развития и профессионального роста;</li> <li>- способностью выстраивания траектории собственного профессионального роста;</li> <li>- способностью определять стратегию профессионального развития; - допускает ошибки.</li> </ul>	<p><b>Владеет в достаточной мере:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью управления временем выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей;</li> <li>- способностью реализовывать цели личного развития и профессионального роста;</li> <li>- способностью выстраивания траектории собственного профессионального роста;</li> <li>- способностью определять стратегию профессионального развития.</li> </ul>	<p><b>В полном объеме владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью управления временем выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей;</li> <li>- способностью реализовывать цели личного развития и профессионального роста;</li> <li>- способностью выстраивания траектории собственного профессионального роста;</li> <li>- способностью определять стратегию профессионального развития.</li> </ul>
--	---	--	--	--	---

**7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:**

*10 семестр.*

1. Виды и направления внеурочной художественно-творческой деятельности.
2. Классификация результатов внеурочной художественно-творческой деятельности учащихся.
3. Взаимосвязь результатов и форм внеурочной художественно-творческой деятельности.
4. Методический конструктор «Преимущественные формы достижения воспитательных результатов во внеурочной деятельности».
5. Общие правила разработки программ внеурочной художественно-творческой деятельности.
6. Примерная программа организации внеурочной художественно-творческой деятельности старших подростков.
7. Характеристики основных направлений внеурочной деятельности по ФГОС. Интеграция традиционных и новых подходов и методов обучения школьника. Опыт проектирования программы художественно-творческой внеурочной деятельности школьника.
8. Внеурочная художественно-творческая деятельность: технология организации и характеристики программы.
9. Модели организации внеурочной художественно-творческой деятельности в школе.
10. Технология проектной деятельности обучающихся в реализации программ внеурочной художественно-творческой деятельности.
11. Организация внеурочной художественно-творческой деятельности и основные формы. Кружок. Факультативное занятие. Экскурсии. Беседы. Выставки.
12. Разработка программы коллективной художественно-творческой деятельности во внеурочной деятельности в школе
13. Календарно-тематическое планирование внеурочной художественно-творческой деятельности школьника.

**Критерии оценки доклада, сообщения, реферата:**

Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- четко структурирован, с выделением основных моментов;
- доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:

-характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;

--доклад длинный, не вполне четкий;

-на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:

-недостаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;

-докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;

-на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

-доклад не сделан;

-докладчик не ориентируется в излагаемом материале;

-на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

#### **7.2.2. Примерные вопросы для устного опроса**

- 1.Что понимается под внеурочной художественно-творческой деятельностью?
- 2.Какова основная цель внеурочной деятельности?
3. Какие нормативные документы регламентируют организацию внеурочной деятельности?
- 4.Какое количество часов отводится на организацию внеурочной деятельности?
- 5.Каковы основные принципы организации внеурочной деятельности?
6. Какие модели внеурочной деятельности существуют? Дайте характеристику каждой из них.
- 7.Назовите направления внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС.
- 8.Какие формы внеурочной деятельности вам известны?

#### **7.2.3. Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет)**

1. Основные направления, виды и формы организации внеурочной художественно-творческой деятельности в школе.
2. Характеристика познавательной внеурочной художественно-творческой деятельности школьников.
3. Характеристика игровой внеурочной художественно-творческой деятельности школьников
4. Характеристика трудовой внеурочной художественно-творческой деятельности школьников.
5. Характеристика досуга и развлечений внеурочной художественно-творческой деятельности школьников.
6. Характеристика спортивно-оздоровительной внеурочной деятельности.
7. Характеристика туристка-краеведческой внеурочной деятельности школьников.
8. Характеристика художественно-творческой внеурочной деятельности школьников.
9. Характеристика социально-творческой внеурочной деятельности школьников.
10. Характеристика проблемно-ценностного общения во внеурочной деятельности младших школьников
11. Характеристика результатов внеурочной художественно-творческой деятельности школьника.
12. Особенности проектирования программ по внеурочной художественно-творческой деятельности.
13. Основные этапы организации технологии внеурочной коллективной художественно-творческой деятельности.
14. Сущность внеурочной работы.
15. Раскрыть понятие «воспитание», проиллюстрировать примерами.
16. Особенности внеклассной воспитательной работы.
17. Задачи, решаемые целью воспитания.
18. Основные задачи программы внеурочной художественно-творческой деятельности школьника.
19. Принципы построения внеурочной работы.

20. Роль теории досуговой деятельности в педагогической работе.
21. Взаимосвязь урочной и внеурочной художественно-творческой деятельности школьника деятельности учащихся.
22. Организация художественно-творческой внеурочной деятельности учащихся в школе.
23. Отбор программ по внеурочной деятельности в соответствии с построенной моделью.
24. Пояснить базовую организационную модель реализации внеурочной художественно-творческой деятельности школьника.
25. деятельности.
26. Занятия, направленные на развитие школьников.
27. Раскрыть основные направления внеурочной деятельности.
28. Функции социально-культурной деятельности.
29. Раскрыть общие положения и задачи программы внеурочной художественно-творческой деятельности школьника.
30. Функции рабочей программы внеурочной художественно-творческой деятельности школьника.
31. Раскрыть понятие «творческая деятельность», проиллюстрировать примерами.
32. Виды художественного творчества во внеурочное время.
33. Раскрыть понятие «техническое творчество».
34. Содержание и структура программы внеурочной деятельности.
35. Требования ФГОС для различных ступеней образования для организации внеурочной деятельности обучающихся.
36. Организационные модели внеурочной деятельности.
37. Раскрыть понятия «эстетическое развитие», «культурное развитие» и привести примеры.
38. Основные направления внеурочной деятельности по ФГОС.
39. Результативность воспитательного процесса внеурочной деятельности. Уровни результатов.

**Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине «Методика организации внеурочной художественно-творческой деятельности школьника»:**

✓ 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 - балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

**7.2.4. Тестовые задания для проверки знаний студентов  
Типовое контрольное задание:**

**Задание 1. (ПК-1, УК-6)**

Приобщение школьников к культурным ценностям своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества предусматривает развитие

- 1) Духовно-нравственное
- 2) Обще-интеллектуальное



- 3) социальное
- 4) спортивно-оздоровительное

**Задание 2. (ПК-1, УК-6)**

Все виды деятельности школьника (кроме учебной), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации, называется ...

- 1) Внеурочная деятельность
- 2) Трудовая деятельность
- 3) Речевая деятельность
- 4) Художественная деятельность

**Задание 3. (ПК-1)**

Сотрудник, осуществляющий внеурочную деятельность в школе

- 1) Директор
- 2) Учитель
- 3) Завуч

**Задание 4. (ПК-1)**

Одной из форм внеурочной деятельности является

- 1) Экскурсия
- 2) Урок
- 3) Зачет
- 4) Семинар

**Задание 5. (УК-6)**

К видам деятельности не относится

- 1) Игровая
- 2) Учебная
- 3) Трудовая
- 4) Развлекательная

**Задание 6. (УК-6)**

Под внеурочной деятельностью для реализации по ФГОС следует понимать

- 1) Образовательную деятельность, осуществляемую в формах отличной от классно-урочной и направленной на достижение планируемых результатов, освоение основной образовательной программы на данной ступени образования
- 2) Совместную деятельность педагогов, психологов, родителей по развитию, воспитанию и обучению детей
- 3) Образовательную деятельность, направленную на получение знаний во время уроков
- 4) Только физическую или трудовую занятость детей, в свободное от образовательного процесса время

**Задание 7. (УК-6)**

Основная цель внеурочной деятельности

- 1) направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы. Но в первую очередь — это достижение личностных и метапредметных результатов
- 2) освоение человеком путем упражнений способов выполнения действия, обеспечиваемый совокупностью приобретенных знаний и навыков
- 3) только физическая или трудовая занятость детей, в свободное от образовательного процесса время
- 4) развитие ребенка

**Задание 8. (ПК-1)**

Основные задачи внеурочной деятельности

- 1) обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе
- 2) улучшить условия для развития ребенка
- 3) оптимизировать учебную нагрузку обучающихся
- 4) Все варианты верны

**Задание 9. (ПК-1)**

Внеурочная деятельность \_\_\_\_\_ для образовательного учреждения

- 1)обязательна
- 2)не является обязательной
- 3)включена в учебный план

#### **Задание 10. (УК-6)**

Направления внеурочной деятельности, закрепленные во ФГОС НОО

- 1)спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное
- 2)педагогическое, психологическое, психолого-педагогическое
- 3)трудовое, игровое, учебное, познавательное
- 4)военно-патриотическое, психолого-педагогическое, трудовое

#### **Задание 7. (УК-6)**

В рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет формы организации внеурочной деятельности

- 1)образовательное учреждение
- 2)Министр образования РФ
- 3)Президент РФ
- 4)все варианты верны

Шкала оценивания (за правильный ответ дается 1 балл)

«неудовлетворительно» – 60% и менее

«удовлетворительно» – 61-80%

«хорошо» – 81-90%

«отлично» – 91-100%

### **Критерии оценки тестового материала по дисциплине**

#### **«Методика организации внеурочной художественно-творческой деятельности школьника»**

- ✓ 5 баллов - выставляется студенту, если выполнены все задания варианта продемонстрировано знание фактического материала (базовых понятий, алгоритма, факта).
- ✓ 4 балла - работа выполнена вполне квалифицированно в необходимом объёме; имеются незначительные методические недочёты и дидактические ошибки. Продемонстрировано умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; понятен творческий уровень и аргументация собственной точки зрения
- ✓ 3 балла – продемонстрировано умение синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей в рамках определенного раздела дисциплины;
- ✓ 2 балла - работа выполнена на неудовлетворительном уровне; не в полном объёме, требует доработки и исправлений, и исправлений более чем половины объема.

#### **7.2.5. Бально-рейтинговая система оценки знаний бакалавров**

Согласно Положения о бально-рейтинговой системе оценки знаний бакалавров баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учета бально-рейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» - 2 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.

«Активность» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем за демонстрацию студентом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего задания, участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на занятии. При этом преподаватель должен опросить не менее 25% из числа студентов, присутствующих на практическом занятии.

«Контрольная работа» или «тестирование» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведенных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний студентов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» - от 0 до 2 баллов выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и от 0 до 4 баллов может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз можно отработать не более шести пропусков (т.е., студенту выставляется не более 18 баллов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими)

вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» - количество пропущенных занятий за отчетный период умножается на два (1 занятие=2 часам) (заполняется делопроизводителем деканата).

«Пропуски по неуважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Попуски по уважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчетный период» - сумма всех выставленных баллов за данный период (графа заполняется делопроизводителем деканата).

**Таблица перевода балльно-рейтинговых показателей в отметки традиционной системы оценивания**

Соотношение часов лекционных и практических занятий	0/2	1/3	1/2	2/3	1/1	3/2	2/1	3/1	2/0	Соответствие отметки коэффициенту
Коэффициент соответствия балльных показателей традиционной отметке	1,5	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	«зачтено»
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	«удовлетворительно»
	2	1,75	1,65	1,6	1,5	1,4	1,35	1,25	-	«хорошо»
	3	2,5	2,3	2,2	2	1,8	1,7	1,5	-	«отлично»

Необходимое количество баллов для выставления отметок («зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично») определяется произведением реально проведенных аудиторных часов (n) за отчетный период на коэффициент соответствия в зависимости от соотношения часов лекционных и практических занятий согласно приведенной таблице.

«Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы» заполняется преподавателем на каждом занятии.

В случае болезни или другой уважительной причины отсутствия студента на занятиях, ему предоставляется право отработать занятия по индивидуальному графику.

Студенту, набравшему количество баллов менее определенного порогового уровня, выставляется оценка "неудовлетворительно" или "незачтено". Порядок ликвидации задолженностей и прохождения дальнейшего обучения регулируется на основе действующего законодательства РФ и локальных актов КЧГУ.

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор, по практическим занятиям – преподаватель, проводивший эти занятия. Контроль может проводиться и совместно.

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса**

### **Основная литература:**

1. Кузьмина, О.В. Сценарное мастерство: специфика художественно-творческой деятельности сценариста праздничных форм культуры : учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / О.В. Кузьмина. - Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 96 с. - ISBN 978-5-S154-0463-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041178> . – Режим доступа: по подписке.

2. Методические рекомендации и система занятий по формированию функциональной грамотности младших школьников в сфере безопасного и здорового образа жизни (во внеурочной деятельности). - Текст : электронный // Журнал педагогических исследований. - 2018. - №4. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1003693/>

3. Внеурочная деятельность: содержание и технологии реализации: методическая ПОСОБИЕ Науч. ред. И.Р. Муштавинская и Т.С. Кузнецова. – Санкт-Петербург: КАРО, 2016. – 256 с. – (Петербургский вектор внедрения ФГОС ООО). ISBN 978-5-9925-1121-5.

4. Внеурочная деятельность: содержание и технологии реализации: Методическое пособие / Науч. ред. И. В. Муштавинская и Т. С. Кузнецова. — Санкт-Петербург: КАРО, 2016 — 256 с. — (Петербургский вектор внедрения ФГОС ООО). ISBN 978-5-9925-1121-5.

5. Основы организации внеурочных занятий школьников по учебным предметам: учебное пособие

#### Дополнительная литература:

1. Шадриков, В. Д. Развитие младших школьников в различных образовательных системах: монография / В. Д. Шадриков, Н. А. Зиновьева, М. Д. Кузнецова ; под редакцией В. Д. Шадрикова. - Москва: Логос, 2020. - 232 с. - ISBN 978-5-98704-619-7. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1213707/> - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
2. Липаева, Е. В. Волшебная кисточка: программа художественно-эстетического развития: учебное пособие / Е. В. Липаева. - Сочи: РосНОУ, 2015. - 80 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/162146/> . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.
2. Околелов, О. П. Справочник по инновационным теориям и методам обучения, воспитания и развития личности: настольная книга педагога [Электронный ресурс] / О. П. Околелов. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 272с.
3. Технологии развития универсальных учебных действий учащихся в урочной и внеурочной деятельности: учебно-методическое пособие / под общ. ред. С.С. Татарченковой. - Санкт-Петербург: КАРО, 2015. - 112 с.: табл. - (Педагогический взгляд). - Библиогр. в кнБиблиогр.: с.: – ISBN 978-5-9925-0914-4;

### 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: краткое, схематичное, последовательное фиксирование основных положений, выводов, формулировок, обобщений; выделение ключевых слов, терминов. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросы, терминов, материала, вызывающего трудности. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	Реферат: Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Коллоквиум	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.
Самостоятельная работа	Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа. Изучение нового материала до его изложения на занятиях. Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников. Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях лекционного и семинарского типа. Подготовка к текущему контролю, к промежуточной аттестации.

Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.
---------------------	--

## 10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

### 10.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

<http://kchgu.ru>- адрес официального сайта университета

<https://do.kchgu.ru>- электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2023/ 2024 учебный год	ЭБС ООО «Знаниум» договор № 915 от 12.05.2023	12.05.2023 по 15.05.24
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный
2023 /2024 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.) Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1). Электронный адрес: <a href="https://kchgu.ru/biblioteka">https://kchgu.ru/biblioteka</a> - <a href="https://kchgu.ru/biblioteka">kchgu/</a>	Бессрочный
2023 / 2024 Учебный год	Электронно-библиотечные системы: - Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - <a href="https://www.elibrary.ru">https://www.elibrary.ru</a> . Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г. Бесплатно. - Национальная электронная библиотека (НЭБ) – <a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a> . Договор №101/НЭБ/1391-п от 22.02.2023г. Бесплатно. Электронный ресурс - «Polred.com Обзор СМИ» – <a href="https://polpred.com">https://polpred.com</a> . Соглашение. Бесплатно.	Бессрочно

### 10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

При необходимости для проведения занятий используется аудитория, оборудованная компьютером с доступом к сети Интернет с установленным на нем необходимым программным обеспечением и браузером, проектор (интерактивная доска) для демонстрации презентаций и мультимедийного материала.

В соответствии с содержанием практических (лабораторных) занятий при их проведении используются аудитории, рабочие места обучающихся в которых оснащены компьютерной техникой, имеют широкополосный доступ в сеть Интернет и программное обеспечение, соответствующее решаемым задачам.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

1. 369200, Карачаево-Черкесская Республика, г. Карачаевск, ул. Ленина, 29. Учебный корпус № 1, ауд. 70

Учебная аудитория №70 (2 этаж 1 учебного корпуса) для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Основное учебное оборудование: специализированная мебель (учебные парты, стулья, стол преподавателя), доска меловая.

Технические средства обучения: Компьютер в комплекте с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01ilp5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security (договор №56/2023 от 25 января 2023г.) Действует до 03.03.2025г.

2. 369202, Россия, Карачаево – Черкесская Республика, г.Карачаевск, ул. Ленина, 29, Учебно-лабораторный корпус, каб. № 101

Научный зал, каб.101 (учебно-лабораторный корпус), 20 мест, 10 компьютеров

*Специализированная мебель:* столы ученические, стулья.

*Технические средства обучения:*

персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01ilp5u8), бессрочная.
- Kaspersky Endpoint Security (договор №56/2023 от 25 января 2023г.) Действует до 03.03.2025г.

3. 369200, Карачаево-Черкесская Республика, г. Карачаевск, ул. Ленина, 29.Учебно-лабораторный корпус, ауд. 102а

Читальный зал, каб. 102а (учебно-лабораторный корпус) 80 мест, 10 компьютеров.

Специализированная мебель: столы ученические, стулья.

Технические средства обучения:

Дисплей Брайля ALVA с программой экранного увеличителя MAGic Pro;

стационарный видеоувеличитель Clear View с монитором; 2 компьютерных роллера USB&PS/2;

клавиатура с накладкой (ДЦП); акустическая система свободного звукового поля Front Row to Go/\$; персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01ilp5u8), бессрочна
- Kaspersky Endpoint Security (договор №56/2023 от 25 января 2023г.) Действует до 03.03.2025г.

### ***10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения***

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01ilp5u8), бессрочна
- Kaspersky Endpoint Security (договор №56/2023 от 25 января 2023г.) Действует до 03.03.2025г.

### ***10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы***

#### ***Современные профессиональные базы данных***

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir <http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic/>

#### ***Информационные справочные системы***

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru/>

2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://fcior.edu.ru>.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window.edu.ru/>

## **11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преемственность систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиция и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

– **Принцип индивидуального подхода**, предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

– **Принцип вариативной развивающей среды**, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.).

– **Принцип вариативной методической базы**, предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло-, сурдо-, логопедии.

– **Принцип самостоятельной активности обучающихся с ОВЗ**, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине» заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учет наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ: повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, аффективность поведения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьюторов).

Материально-техническая база для реализации программы:

1. Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «Smart Board», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280\*120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2. Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;

- видеокомплекты Microsoft, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
- ноутбуки Acer, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером Распределение специализированного оборудования.



## 12. Лист регистрации изменений

<b>Изменение</b>	<b>Дата и номер протокола ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений</b>	<b>Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения</b>	<b>Дата введения изменений</b>